

ANSAMBLUL NAȚIONAL SECUIESC HARGHITA

Nr. 2/07.01.2020.

**RAPORT ACTIVITATE DE SPECIALITATE ȘI ECONOMICĂ
PE ANUL 2019**

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managerului de către Consiliul Local al Municipiului Miercurea Ciuc, denumit în continuare autoritatea, pentru **Ansamblul Național Secuiesc Harghita**, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Baza legală:

1. O.U.G. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare.
2. ORDIN nr. 2.799 din 10 decembrie 2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management
3. O.U.G. 21/2007 privind instituțiile de spectacole și concerte

Pentru a realiza analiza corelația dintre raportul final de activitate și contractul de management au fost parcurse următoarele documente:

- Contract de management nr. 179/2019

Structura raportului de activitate:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 01.01.2019. la 31.12.2019., reprezentând prima evaluare.

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea.

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.

Ansamblul Național Secuiesc Harghita colaborează cu multe instituții și organizații în județ și în țară, și chiar și peste hotare. Aceste instituții și organizații sunt: Primăria Mun. Miercurea Ciuc, Instituții de învățământ din Miercurea Ciuc, Teatrul Csíki Játékszín, Muzeul Secuiesc al Ciucului, Fundația András Alapítvány, Consiliul Jud. Harghita, Centrul Cultural Jud. Harghita, Școala Populară de Artă a Jud. Harghita, primăriile comunelor din Jud. Harghita, Asociația de Dans Popular Maghiar

din Romania, Asociația Artiștilor Dansatori Profesioniști din Ungaria, Hagymányok Háza Budapesta, ansamblurile profesioniste maghiare din Romania și Ungaria și din Bazinul Carpatic.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

În urma analizei SWOT realizată pentru Ansamblul Național Secuiesc Harghita putem identifica influența mai multor categorii de factori care acționează atât la nivel intern afectând în totalitate instituția, precum și mai multe categorii de factori externi a căror acțiune nu poate fi controlată de acesta.

MEDIUL INTERN	
Puncte tari (STRENGTHS)	Puncte slabe (WEAKNESSES)
Multe programe culturale care asigură o ofertă culturală permanentă.	Focalizarea exclusivă asupra muzicii și dansului popular.
Multitudinea ofertelor culturale.	Cunoașterea insuficientă a nevoilor culturale ale populației datorită lipsei studiilor sociologice sau de marketing.
Multe evenimente sunt bazate pe păstrarea și conservarea tradițiilor populare.	Lipsa interesului publicului larg pentru cultură, audiență redusă pentru unele evenimente culturale în raport cu dimensiunile orașului.
Existența unor evenimente majore emblematice ca Ziua Celor O mie Fete Secuiene, Festivalul Primașilor din Ardeal, Festivalul Folcloric pentru copii “Csúrdöngölő”.	Infrastructura culturală neperformantă, în unele localități starea de degradare a caselor de cultură, a scenelor.
Utilizarea spectacolului ca instrument de păstrare a identității culturale și de promovare a diversității.	Necesită timp îndelungat pregătirea și formarea profesională a dansatorilor.
Existența de dansatori profesioniști valoroși în cadrul Ansamblului.	Avem puține publicații în limbi străine.
Folosirea metodelor online pentru popularizarea instituției, programelor culturale. Existența website-ului propriu http://hargitatanc.ro , și profil facebook.	Numărul redus al evenimentelor de genul porți-deschise.
Istoricul, tradiția și identitatea cultural-artistică a instituției.	Migrarea personalului, părăsirea definitivă a instituției și a meseriei.
Realizarea de parteneriate public-privat, în scopul înnoirii și diversificării ofertei culturale, multiple colaborări internaționale.	Lipsa posturilor și personalului de specialitate, care în alte instituții asemănătoare există, de ex: orchestră, soliști vocal, regizor artistic, coregraf, secretar literar, șef corp de dans, secretar PR, muncitor scenă, administrator, regizor scenă, secretar platou, personal responsabil cu resursele umane, regizor tehnic, costumier.
Organizarea bună a muncii, posturi de muncă bine definite și comunicare internă eficientă.	Datorită programului încărcat, și a numărului personalului artistic redus, neavând suficient timp pentru recreere, apar bolile profesionale.

Tehnică scenică performantă: tehnică sunet, lumini, scenă mobilă, cort de dimensiune mare, care fiecare ne ajută la diversificare și la mobilitate.	Program de lucru încărcat și prea multe sarcini de lucru, față de alte instituții asemănătoare.
Existența relațiilor profesionale bune cu specialiști culturali din domeniul dansului populari, care asigură colaborarea eficientă, cât și calitatea spectacolelor Ansamblului.	
MEDIUL EXTERN	
Oportunități (OPPORTUNITIES)	Amenințări (THREATS)
Creșterea numărului colaborărilor naționale și internaționale cu instituții de cultură, artiști renumiți și importanți reprezentanți culturali – colaborări și parteneriate ce atrag o vizibilitate deosebită instituției, noi oportunități culturale-artistice pentru instituție și oraș, precum și ocuparea unei poziții fruntașe din domeniu.	Accentuarea discrepanței dintre oferta culturală și nevoile și interesele publicului, pierderea relevanței actului cultural pentru comunitate.
Formarea unor parteneriate public-private în jurul unor inițiative sau proiecte.	Atragerea personalului valoros de către concurența în domeniu care oferă salarii și condiții de muncă mai avantajoase.
Oportunitate de colaborare strânsă cu societatea civilă - numărul mare și importanța programelor derulate de fundațiile active.	Finanțarea programelor - schimbarea sistemului de finanțare și a legislației în vigoare.
Prezența dansatorilor instituției în cadrul unor evenimente și colaborări culturale naționale și internaționale – sporindu-le acestora vizibilitatea și aprecierea, precum și oportunitatea unor viitoare colaborări.	Vandalizarea, distrugerea, deteriorarea obiectivelor și incintelor culturale, ale scenelor și mobilierului.
Potențial ridicat pentru atragere de noi consumatori culturali din mediul educațional.	Colaborare ineficientă între mediul educațional și cel cultural în vederea promovării educației culturale, astfel încât tânăra generație să cunoască și să respecte valorile patrimoniului cultural local.
Potențialul de dezvoltare al turismului cultural.	Colaborare și comunicare ineficientă între mediul cultural, cel economic și turism.
Stabilirea și dezvoltarea unor noi relații cu reprezentanți culturali naționali și internaționali, care vor facilita proiecte artistice viitoare și oportunitatea unor noi turnee în țară și în străinătate.	Vitalitatea slabă a regiunii, mulți tineri plecați din zonă.
Existența unor parteneriate internaționale care pot fi fructificate pentru promovarea dansului în străinătate și pentru aducerea în municipiu a unor evenimente artistice internaționale.	Existența unor concurenți puternici în domeniu care lucrează cu resurse umane și financiare mult mai avantajoase.
Dezvoltarea unor relații strânse cu mass-media locală și națională, care promovează constant evenimentele artistice ale instituției, atrăgând public divers ca interes, medii de proveniență și	Numărul redus de personal artistic, tehnic al instituției, de personal implicat în organizarea sălii de spectacol

pregătire, precum și potențiale noi colaborări artistice.	
Abordarea modernă în comunicarea instituției și lărgirea oportunităților instituției noastre prin atragerea și fidelizarea unor noi public la activitățile noastre artistice.	

Sumar

- prin multitudinea ofertelor culturale este asigurată diversitatea culturală, totodată aceste acțiuni culturale contribuie la dezvoltarea spiritului comunitar;
- evenimentele culturale tradiționale ale Ansamblului Național Secuiesc Harghita contribuie la promovarea tradițiilor și al interesului pentru muzica și dansul popular;
- aceste activități promovează orașul și ca destinație turistică;
- diferitele legături culturale cu ansambluri folclorice din zonă și din străinătate ajută la asigurarea diversității culturale în regiune;
- prin organizarea de festivaluri și evenimente culturale instituția joacă un rol important în păstrarea și conservarea tradițiilor populare din zonă;
- prin realizarea unor spectacole tematice pentru copii ajută ca tânăra generație să cunoască și să respecte valorile patrimoniului cultural local.

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;

În ultimii ani, Ansamblul Național Secuiesc Harghita și-a câștigat și consolidat poziția de instituție culturală recunoscută pe plan local, național și internațional pentru aportul important în promovarea valorilor culturale de muzică și dans popular din zonă.

Putem afirma că avem un website modern, cu un aspect plăcut, cu multe informații ușor accesibile despre instituție, cât și despre programele și evenimentele culturale ale Ansamblului. Informațiile din website sunt actualizate permanent. Ansamblul Național Secuiesc Harghita are și un profil Facebook care acordă posibilitatea de a comunica direct cu beneficiari. Datorită acestor suprafețe online putem oferi știri despre evenimentele cele mai recente, precum și informații actuale și utile despre ofertele noastre culturale, cât și rapoarte vizuale despre spectacolele noastre în poze cât și în format video.

Ansamblul dorește să informeze cât mai bine comunitatea despre activitatea sa. Din această cauză diversificarea imaginii și vizibilitatea ansamblului este foarte importantă, și au fost luate următoarele măsuri: Informații, știri și articole au fost publicate pe situl electronic al ansamblului în tot cursul anului (www.hargitatanc.ro). Apariții cu programe în ziarele locale și regionale. Parteneriate cu reprezentanții mass-media din țară și străinătate, editare DVD-uri cu spectacole, cu Festivalul Primașilor. Difuzări repetate ale spectacolelor la posturile TV din țară și străinătate. Conferințe de presă înainte de fiecare eveniment cultural organizat, promovare prin evenimente, flash-mob stradal, serate de dans popular, concursuri cu premii. Au fost editate afișe, bannere, pliante.

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

Cunoașterea publicului Ansamblului Național Secuiesc Harghita, existent și potențial, a reprezentat un prim factor de interes pe tot parcursul anului.

Existența profilului facebook acordă posibilitatea de a comunica direct cu beneficiari, și astfel de a cunoaște mai bine pe cei interesați.

5. Grupurile-țintă ale activităților instituției;

Ansamblul Național Secuiesc Harghita în calitatea sa de instituție publică de spectacole se adresează tuturor categoriilor de public prin prezentarea muzicii și a dansului popular autentic, prin

aparitii scenice de o înaltă valoare artistică și crearea unor spectacole reprezentative, respectiv educația folclorică a tinerilor. Punem un accent foarte mare la educarea copiilor și tinerilor, din acest motiv punem pe scenă spectacole dedicate copiilor și tinerilor.

Ansamblul are o deschidere mai largă către curentele artistice contemporane promovând idei și limbaje inovatoare, deschidere către preșcolari, elevi și tineret, spectacole pentru pensionari, spectacole cu recuzită redusă pentru crearea posibilității de a ajunge și în localități unde nu există, sau casele de cultură nu funcționează la parametrii normali.

6. Profilul beneficiarului actual.

Beneficiarii actuali sunt în primul rând persoanele interesate de muzica și dansul popular autentic. Cei mai mulți dintre aceștia sunt spectatori fideli care revin la majoritatea spectacolelor. Nu se poate face distincție pe bază de grupuri de vârstă sau categorii sociale.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

În calitatea sa de instituție direct subordonată Municipiului Miercurea Ciuc, Ansamblul Național Secuiesc Harghita își desfășoară activitatea în funcție de politicile culturale naționale și europene, având ca principala misiune păstrarea, prezentarea și promovarea muzicii și a dansului popular autentic din zonă. Având aceste principale misiuni și premise esențiale, activitatea profesională și cultural-artistică a instituției noastre a urmărit atent și cu fidelitate următoarele elemente și țeluri:

- producția de spectacole folclorice
- producția de spectacole tip teatru de dans
- producția de spectacole dedicate în mod deosebit publicului tânăr și pentru copii
- organizarea de evenimente culturale.

Aceste inițiative respectă, susțin, încurajează și dezvoltă specificul activității profesionale de profil, aducându-i totodată o particularitate prin abordarea instituției noastre, potrivită publicului nostru specific, din aceeași dorință a îndeplinirii misiunii principale afirmate.

Ansamblul Național Secuiesc Harghita în activitatea sa profesională urmărește strategia instituției, care este partea integrantă a strategiei culturale a orașului Miercurea Ciuc. Prin colaborarea foarte strânsă cu Centrul Cultural Județean Harghita și cu Consiliul Județean Harghita, Ansamblul este prezent cu spectacolele sale în viața culturală al județului. Prin acest program cultural a susținut multe spectacole, reprezintă orașul și județul, prezentând dansul și muzica populară din regiune în cadrul numeroaselor turnee în țară și în străinătate. În anul 2019 Ansamblul Național Secuiesc Harghita a încercat să fie mai activ în viața culturală al Municipiului Miercurea Ciuc și în acest fel a ținut 33 de spectacole în oraș pe lângă turneurile din țară și din străinătate.

Ansamblul joacă un rol important în păstrarea și conservare tradițiilor populare: organizează festivaluri, iar membrii ansamblului fiind și instructori de dans popular se organizează multe evenimente și tabere de gen. Organizează "Întâlnirea Primașilor", eveniment cultural unic în țară, care are ca scop culegerea și arhivarea științifică a muzicii populare, cu participarea celor mai buni primași din Transilvania. Astfel Ansamblul este deținătorul unor bogate și valoroase înregistrări sonore, care sunt editate și pe suport electronic.

Ansamblul Național Secuiesc Harghita participă efectiv la dezvoltarea locală prin implicarea în activitățile desfășurate în viața culturală și educațională a comunității, prin organizarea unor programe culturale și prezentarea de spectacole în țara și în străinătate.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari;

Inițiativele, spectacolele, evenimentele organizate și implementate pe parcursul anului 2019 au avut în permanență în centrul atenției beneficiarii Ansamblului Național Secuiesc Harghita. Prin

intermediul activităților cultural-artistice întreprinse ne-am propus crearea, sedimentarea și dezvoltarea unei interacțiuni strânse și consistente cu beneficiarii noștri.

Misiunea atragerii publicului larg către universul nostru artistic a fost puternic susținută și prin proiecte cultural-artistice alternative (programe educative, întâlniri culturale, gale, prezentări de spectacole), care îndeplinesc la rândul lor apropierea de spectatorii noștri actuali și viitori. Ansamblul Național Secuiesc Harghita a creat totodată tradiții prin diferite evenimente organizate (Festivalul Primașilor din Ardeal, Festivalul Folcloric pentru copii “Csúrdöngölő”), ce oferă spectacole și în aer liber, din când în când cu acces liber, menite să atragă publicul potențial, precum și pe cel latent, mai puțin familiarizat cu genul, dar care ulterior s-a dovedit dornic să adere la următoarele noastre spectacole, susținute în mod clasic în sala de spectacole.

Informațiile referitoare la spectacole sunt oferite grupurilor-țintă prin propriile canale informative ale Ansamblului Național Secuiesc Harghita (spații de publicitate special amenajate outdoor și indoor, precum și online: site oficial al instituției, pagina online Facebook), prin mass-media locală, regională, națională și internațională (presă scrisă – tipărită, online, radio, TV), suporturi publicitare amplasate în spații publice intens circulate. Toate tehnicile și suporturile abordate asigură o comunicare eficientă, consistentă, constantă și atractivă.

În organizarea programelor și planificarea activităților și a evenimentelor artistice s-a avut în vedere creșterea gradului de satisfacție a spectatorilor/beneficiarilor și păstrarea accesibilității publicului la evenimentele organizate de instituție prin crearea unor facilități: reduceri ale prețului biletului de intrare pentru pensionari, elevi și studenți.

Ansamblul Național Secuiesc Harghita este prezentă la evenimentele culturale ale orașului și al județului Harghita. Ansamblul este organizatorul evenimentelor culturale ca Ziua celor O Mie de Fete Secuiene, Festivalul Primașilor din Ardeal, Festivalul Folcloric pentru copii “Csúrdöngölő, precum și serate de dans popular organizate regulat în Miercurea-Ciuc.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

Pe baza chestionarului de evaluare a stadiului de implementare a standardelor de control intern/managerial al Ansamblului Național Secuiesc Harghita Miercurea-Ciuc, completat de dl. Director András Mihály, se poate constata că din cele 16 de standarde au fost implementate un număr de 9 standarde, parțial implementate 5, neimplementate 2.

I. Mediul de control

- Etica și integritate – implementat
- Atribuții, funcții, sarcini – implementat
- Competență, performanță – implementat
- Structura organizatorică – parțial implementat

II. Performanța și managementul riscului

- Obiective – parțial implementat
- Planificarea – implementat
- Monitorizarea performanțelor – implementat
- Managementul riscului - neimplementat

III. Activități de control

- Proceduri - parțial implementată
- Supravegherea – parțial implementat
- Continuitatea activității – neimplementat

IV. Informarea și comunicarea

- Informarea și comunicarea – implementat
- Gestionarea documentelor – implementat
- Raportarea contabilă și financiară – implementat

V. Auditarea și evaluarea

- Evaluarea sistemului de control intern managerial – parțial implementat
- Auditul intern – se auditează de către auditul Municipiului Miercurea Ciuc

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1. Măsurile de organizare internă;

În vederea monitorizării, coordonării și îndrumării metodologice a implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial, managerul a constituit, prin act de decizie internă, un grup de lucru cu atribuții în acest sens.

Grupul de lucru astfel constituit, a elaborat programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial, program care cuprinde obiective, acțiuni, responsabilități, termene, precum și acțiuni de perfecționare profesională.

În vederea elaborării și implementării sistemului de control intern managerial au fost parcurse următoarele etape: evaluarea instrumentelor generale de control intern, evaluarea instrumentelor specifice de control intern la nivelul fiecărei activități, elaborarea și aprobarea programului de dezvoltare a sistemului de control intern managerial al instituției, monitorizarea execuției programului de dezvoltare a sistemului de control intern managerial.

Pentru execuția programului de dezvoltarea a sistemului de control intern managerial, au fost realizate următoarele etape:

1. Stabilirea obiectivelor generale ale Ansamblului Național Secuiesc Harghita și a celor specifice pe compartimente, așa cum sunt prevăzute în actele normative în vigoare;

2. Stabilirea acțiunilor și activităților pentru realizarea obiectivelor Ansamblului Național Secuiesc Harghita având la bază Regulamentul de organizare și funcționare al Ansamblului Național Secuiesc Harghita, Ordonanța Guvernului nr. 119/1999 privind controlul intern și controlul financiar preventiv, Republicată, Ordinul Secretariatului General al Guvernului nr. 400 din 12 iunie 2015 pentru aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice, cu modificările și completările ulterioare;

3. Descrierea modului de organizare și funcționare a sistemului de control intern managerial al Ansamblului Național Secuiesc Harghita, respectiv al compartimentelor;

4. Autoevaluarea, bazată pe analiza sistemului de control managerial al Ansamblului Național Secuiesc Harghita, respectiv a compartimentelor (inclusiv în ceea ce privește procedurile) și identificarea elementelor de disfuncționalitate și a riscurilor care pot afecta realizarea obiectivelor Ansamblului Național Secuiesc Harghita, respectiv a compartimentelor și completarea Registrului riscurilor;

5. Stabilirea orientărilor/modalităților de dezvoltare a sistemului de control intern managerial al Ansamblului Național Secuiesc Harghita, respectiv a compartimentelor, prin raportare la standardele de control intern managerial la entitățile publice, aprobate prin Ordinul Secretariatului General al Guvernului nr. 400 din 12 iunie 2015 pentru aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice, cu modificările și completările ulterioare;

6. Inventarierea documentelor și a fluxurilor de informații care intră/ies din instituție, respectiv compartimente, procesările care au loc, destinația documentelor, comunicarea între compartimentele din instituție, comunicarea cu nivelele ierarhic superioare de management și cu alte instituții publice;

7. Monitorizarea realizării obiectivelor generale și a celor specifice ale Ansamblului Național Secuiesc Harghita, respectiv ale compartimentelor;

8. Autoevaluarea realizării obiectivelor generale și a celor specifice și îmbunătățirea sistemului de control managerial pe baza autoevaluării și a standardelor de control intern managerial la entitățile

publice, aprobate prin Ordinul Secretariatului General al Guvernului nr. 400 din 12 iunie 2015 pentru aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice, cu modificările și completările ulterioare;

9. Elaborarea programului de pregătire profesională la nivelul instituției.

Pentru continuarea programului de control intern managerial, în vederea implementării în integralitate a standardelor cuprinse în ordin, elaborării de proceduri pentru activitățile, situațiile care determină utilizarea acestor instrumente la nivelul instituției, precum și pentru actualizarea prevederilor din manualele de proceduri și din orice alt instrument cu care operează sistemul de control intern managerial al instituției anual a fost elaborat și aprobat Programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial al Ansamblului Național Secuiesc Harghita, program care cuprinde obiective, acțiuni, responsabilități, termene, structurate pe fiecare standard în parte.

În cursul anului 2019 am reușit ocuparea posturilor vacante, astfel activitatea și personalul ansamblului a fost eficientizat, echipamentul tehnic a fost îmbogățit cu mijloace fixe performante. A fost modernizată tehnica audio – lumini scenice, s-au îmbunătățit condițiile de lucru, cu aspecte importante privind respectarea normelor de Securitate și Sănătate la locul de muncă și normele privind Protecția Împotriva Incendiilor. Prin luarea mai multor decizii s-au luat măsuri privind organizarea prevenirii evenimentelor nedorite privind securitatea în muncă și prevenirea incendiilor.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

În anul 2019 Ansamblul Național Secuiesc Harghita și-a desfășurat activitatea pe baza legislației în vigoare. Organizarea și funcționarea instituției se desfășoară în conformitate cu reglementările legale în vigoare, în baza prevederilor OUG nr. 21/2007 privind organizarea și funcționarea instituțiilor de spectacole sau concerte, cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea nr.353/2008, a OUG nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și așezămintelor culturale de drept public, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

Ansamblul Național Secuiesc Harghita funcționează cu personal administrativ și personal artistic. Atât personalul administrativ, cât și personalul artistic a fost consultat în legătura cu aspecte ale activităților artistice și pentru stabilirea priorităților la achizițiile mijloacelor și a accesoriilor.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

Salariații au participat la cursurile de perfecționare în zilele Festivalului Primașilor sub îndrumarea profesorilor de la Academia de Științe Muzicale Liszt Ferenc, Facultatea de Muzică Populară. Artiștii ansamblului participă anual la cursuri specifice, iar personalul administrativ și tehnic în funcție de necesități. Motivarea personalului prin încurajarea la participarea la programe de pregătire profesională este funcțională în cadrul instituției.

În cursul anului 2019 Ansamblul Național Secuiesc Harghita din punct de vedere a fluctuației resursei umane a avut loc trei angajări prin care am avut 26 de angajați, fiind ocupat toate posturile existente. Începând cu 1 ianuarie datorită schimbărilor legislației în domeniu am avut creșteri salariale în instituție, determinând creșterea satisfacției din punct de vedere al salarizării.

Această fluctuație de personal este prezentat în tabelul de mai jos:

	2015	2016	2017	2018	2019
Angajare	8	10	2	5	3

Demisii	3	9	0	5	3
Concedieri	0	0	0	0	0

În anul 2019 a demisionat 3 dansatori, fiind ocupat 3 posturi, deci nu avem post vacant.

Datorită numărului redus a personalului, este imposibil acordarea timpului necesar de recreere, regenerare a personalului, cea ce determină scăderea motivației a personalului.

Din cauza lipsei cantonamentelor și a tratamentelor eficiente, personalul artistic riscă reducerea prematură a capacității de muncă, cât și apariția accidentelor de muncă. Aceste cantonamente și tratamente ar fi necesare pentru minimalizarea apariției bolilor profesionale, cauzate de suprasolicitarea fizică a personalului artistic.

Pentru îmbunătățirea condiției fizice a personalului artistic, încercăm să asigurăm regulat antrenamente speciale cu specialiști în domeniu, cât și pentru prevenirea bolilor profesionale ședințe săptămânale de gimnastică medicală incluse în programul de lucru.

5. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

Inventarierea a fost efectuată prompt, comisiile de recepția achizițiilor publice, de inventariere, de casare, precum Consiliul Artistic și Administrativ sunt funcționale.

6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

În anul 2018 a fost Audit financiar asupra contului anual de execuție din partea Camerei de Conturi Harghita. În cadrul acestui obiectiv a fost verificate:

- Elaborarea și fundamentarea proiectului de buget propriu,
- Legalitatea, necesitatea și oportunitatea modificărilor aduse prevederilor inițiale ale bugetului,
- Efectuarea virărilor de credite bugetare pe subdiviziunile clasificăției bugetare.
- Organizarea evidenței programelor, inclusiv a indicatorilor aferenți acestora.

În urma verificării acestui obiectiv nu au fost constatate abateri de la legalitate și regulament.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

lei	2019	2018	2017	2016	2015
Venituri totale, din care:	2.393.708,72	2.343.117,84	2.236.358,48	2.117.878,00	1.454.904,00
– venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	436.708,72	603.117,84	436.358,48	263.878,00	213.904,00
– subvenții	1.957.000,00	1.740.000,00	1.800.000,00	1.854.000,00	1.241.000,00
– fonduri neutilizate la sfârșitul anului	144.950,55	82.325,42	31.387,85	452.407,45	171.422,00
- Total fonduri utilizate	2.248.758,17	1.984.460,54	2.204.970,63	1.665.470,55	1.283.482,00
Concluzii/comentarii/observații					

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de

performanță ale instituției din următorul tabel:

Evoluția criteriilor de performanță între anii 2015–2019

Anul	Nr. de spectacole	Nr. de spectatori	Venituri din vânzări de bilete și spectacole
(1)	(2)	(3)	(4)
2019	100	41.738	417.385,72
2018	85	21.621	330.011,10
2017	107	22.738	302.988,60
2016	76	20.473	209.248,80
2015	89	18.375	183.750,00
Total	456	124.945	1.443.384,22
Concluzii/comentarii/obs.			

Analiza cheltuielilor pe principalii capitole:

	2019	2018	2017	2016	2015
Cheltuieli totale, din care:	2.248.758,17	1.984.460,54	2.204.970,63	1.665.470,55	1.283.482,00
Cheltuieli de personal, inclusiv colaboratori	1.703.901,83	1.413.274,29	1.427.266,36	1.000.125,42	730.052,00
Bunuri și servicii:	461.207,50	494.336,88	652.841,12	528.700,88	553.430,00
Cheltuieli de capital	83.648,84	76.849,37	124.863,15	136.644,25	0,00
Concluzii/comentarii/observații					

Analiza gradului de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

Gradul de acoperire din sursele atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor utilizate:	2019	2018	2017	2016	2015
(%)	19,41	25,73	19,79	12,45	26,00
Observații/concluzii					

Analiza ponderii cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor;

Ponderea anuală a cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor	2019	2018	2017	2016	2015
(%)	75,77	71,21	64,73	60,05	50,00
Observații/concluzii					

Analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție/alocație:

Ponderea cheltuielilor salariale din subvenție	2019	2018	2017	2016	2015
(%)	97,97	100	100	100	100
Observații/concluzii					

Cheltuieli pe beneficiar, din care:

Cheltuieli pe spectator, din care:	2019	2018	2017	2016	2015
- din subvenție	46,87	67,63	77,78	68,46	67,53
- din venituri proprii	7,00	24,15	19,19	12,88	10,00
Observații/concluzii					

Analiza criteriilor de performanță pe anul 2019

	Ținta	Index	Valori minime	Pondere a		Realizat nominal	Index realizat	Realizat %
a.	Numărul de spectatori echivalenți: 30.000 persoane	0,9	27.000	15		41.738	1,3912	139,12
b.	Numărul de spectacole 90	0,9	81	15		100	1,1111	111,11
c.	Numărul de spectacole la domiciliu: 45	0,9	40	15		33	0,7333	73,33
d1.	încasările din venituri proprii, echivalentul în lei a 125.000 euro (582.987,50 lei)	0,9	524.688,75	20		555.457,99	0,9527	95,27
d2.	Venit din vânzările de spectacole și vânzările de bilete și abonamente de cel puțin 300.000 lei	0,9	270.000,00	20		417.385,72	1,3912	139,12
e.	montarea pe scenă a cel puțin două spectacole noi și menținerea în stagiunea teatrală a cel puțin 4 spectacole din stagiunile anterioare, cel puțin una dintre acestea fiind orientat spre segmentul de copii și elevi de gimnaziu (11)	0,8	8,8	10		11	1,0000	100,00
f.	organizarea la sediu sau în imediata vecinătate a acestuia, cel puțin bisăptămală a unor serate de dans (26)	0,8	21	5		34	1,3076	130,76

La sfârșitul anului 2019 a fost comandat de către o S.C. 27 de spectacole folclorice, care au fost ținute în cursul lunii octombrie – noiembrie, din această cauză din 45 de spectacole programate în Miercurea Ciuc au fost realizate 33 de spectacole, totodată această modificare a programului a atras după sine creșterea semnificativă a venitului proprii din vânzare a spectacolelor.

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

1. Viziune strategică asupra dezvoltării instituției

Ansamblul Național Secuiesc Harghita trebuie să se mențină calitatea spectacolelor, eficiența în organizarea activităților și să devină mai vizibil la nivel național și internațional, prin care poate să lărgască aria spectacolelor, numărul partenerilor culturali și să se impune mai activ în viața culturală din România și scena internațională pentru propagarea culturii și folclorului secuiesc, maghiar din Ardeal.

2. Misiune

Misiunea Ansamblului Național Secuiesc Harghita în calitatea sa de instituție publică de spectacole, cu adresare către toate categoriile de public, este culegerea, păstrarea și transmiterea muzicii și a dansului popular autentic din Transilvania, prin prezentări scenice de o înaltă valoare artistică și crearea unor spectacole reprezentative, respectiv educația folclorică a tinerilor din Transilvania.

3. Obiective propuse și realizate în perioada 2015. – 2019;

Denumire obiectiv	2019	2018	2017	2016	2015
1. Punerea în valoare și gestiunea ofertei de bunuri și servicii culturale					
- utilizarea spațiilor instituției	Foarte bună	Foarte bună	Foarte bună	Foarte bună	Foarte bună
-nr. de reprezentații la sediu	33	27	45	20	15
-nr. de reprezentații în deplasare	59	58	56	53	34
-nr. de repr. la festivaluri naționale și internaționale	6	10	6	3	5
- premiere	2	1	2	2	2
- refaceri	1	0	2	0	0
- nr. programe și proiecte proprii	5	6	11	7	10
- alte servicii culturale la sediu					
- spectacole cu alte formații	8	7	9	6	5
- serate de dans popular	34	38	31	33	30
- curs croială port popular	0	0	0	0	30

4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

Pe termen scurt dorim creșterea numărului de spectatori prin:

- menținerea numărului de spectacole și turnee
- creșterea numărului de materiale de promovare
- organizarea unor spectacole cu mare impact la public;
- diversificarea serviciilor culturale: Ansamblul Național Secuiesc Harghita are ca scop cercetarea, păstrarea, promovarea și valorificarea culturii tradiționale.
- cultivarea dragostei față de valorile artistice și estetice ale creației populare și culturii tradiționale.
- conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunităților locale precum și ale patrimoniului cultural național și universal.
- păstrarea și cultivarea specificului spațiului cultural în care trăim.
- stimularea creativității și talentului, a inovației în arta spectacolului.

- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional.

Pe termen lung dorim diversificarea categoriilor de spectatori prin:

- Realizarea unor spectacole tematice pentru copii. Trebuie dezvoltată o strategie prin care se pot atrage la evenimentele instituției și alte categorii sociale, cum sunt de exemplu tinerii și elevii claselor primare. Acest lucru este cu atât mai important, cu cât ei sunt baza pe care se poate construi o strategie pe termen lung de revigorare a culturii tradiționale și de integrare a acesteia în relansarea turismului rural și cultural-artistic.
- Realizarea spectacolelor în care sunt prezentate diferite obiceiuri, balade populare, etc.
- Introducerea de spectacole pentru o anumită categorie de vârstă, spectacole didactice de folclor pentru elevi în care sunt prezentate coregrafii din diferite regiuni.
- Atragerea publicului iubitor de folclor prin prezentarea de spectacole diverse cu momente tipice din diferite zone.
- Satisfacerea cerințelor, necesităților culturale a diferitelor comunități.

5. strategie și plan de marketing;

Înțelegerea ecosistemului în care se află organizația este un aspect foarte important. Fiecare piață are particularitățile sale. În domeniul cultural este foarte important imaginea instituției. Din această cauză căutăm colaborarea cu cei mai buni reprezentanți accesibili din arta grafică, fotografică, jurnalistică, reporteri radio și televiziune. Acțiunile pentru îmbunătățirea imaginii Ansamblului constau în diversificarea serviciilor culturale, creșterea numărului de materiale de promovare, apariția în presă cu diverse reportaje culturale, organizarea unor spectacole cu mare impact la public; folosirea metodelor online pentru popularizarea instituției, și a programelor culturale. Strategia de marketing aplicată în perioada raportă a fost una eficientă, concretizată într-un număr mare de spectatori. De aceea, considerăm ca este necesară continuarea acestei strategii și identificarea, în măsura posibilităților, a unor noi forme și oportunități de promovare care să conducă la rezultate superioare.

6. Proiecte din cadrul programelor;

În cursul anului 2019, prin proiecte înaintate am atras suma de 118.749,27 lei de la Nemzeti Kulturális Alap (pentru proiecte: Realizarea Întâlnirea Primașilor din Transilvania, Producția spectacolului cu titlul de muncă Elfeledett Gyergyó, Reînnoirea spectacolului Ludas Matyi, Turnee în țară și în străinătate, Realizarea muzicii spectacolului cu titlul de muncă Elfeledett Gyergyó), de la Bethlen Gábor Alap (Realizarea spectacolelor în mici comunități maghiare), de la Emberi Erőforrás Támogatáskezelő (Cursuri de pregătire profesională și turnee în Ungaria, Suport pentru funcționarea instituției). Prin Fundația András instituția a câștigat un proiect în valoare de 40.000.000,00 HUF prin care a fost achiziționată 2 buc. microbuze cu 9 locuri, pupitru lumini, lămpi teatrale, finanțarea cheltuielilor de funcționare.

7. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Ansamblul este organizatorul al evenimentelor culturale ca Ziua celor O Mie de Fete Secuene, Festivalul Primașilor din Ardeal, Festivalul Folcloric pentru copii "Csúrdöngölő", precum și serate de dans popular, Ziua Portului Popular Secuiesc.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

Pentru fundamentarea planului bugetului de venituri și cheltuieli am avut în vedere principalii indicatori de cheltuieli, respectiv cheltuieli de personal, cheltuieli de bunuri și servicii, cuprinzând necesitățile ivite din programul cultural pe anul 2020. Pentru anul 2020 se proiectează cheltuieli în

valoare de 2.454.287,60 lei.

Cheltuielile de personal în valoare preconizată de 1.950.640,00 lei pe anul 2020 conform statului de funcții, elaborat în conformitate cu Legea cadru nr. 153 din 2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, Ordonanța nr. 21 din 2007 privind instituțiile de spectacole și concerte.

Cheltuielile de bunuri și servicii se ridică la suma de 503.647,60 și cheltuielile de investiții nu sunt preconizate în proiectul de BVC pe anul 2020.

Venituri proprii și subvenții pe anul 2020

	TOTAL VENIT	2.454.287,60
30.10.05	Venituri din concesiuni și închirieri	
33.10.08	Venituri din prestări servicii	
33.10.19	Venituri din serbări și spectacole, manifestări culturale, artistice	321.630,00
33.10.50	Alte venituri din prestări de servicii și alte activități	10.000,00
36.10.50	Alte venituri-diverse venituri	
39.10.01	Venituri din valorificarea unor bunuri ale instituțiilor publice	
43.10.09	Subvenții pentru instituții publice	2.122.657,60
	TOTAL CHELTUIELI	2.454.287,60
10	Cheltuieli de personal	1.950.640,00
20	Cheltuieli materiale	503.647,60
71	Investiții	0,00

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management.

Anul	Nr. de spectacole	Nr. de spectatori	Venituri din vânzări de bilete și spectacole în lei
2020	90	32.163	321.630,00
2019	100	41.738	417.385,72
Concluzii/comentarii/obs.			

3. Program minimal propuse pentru următoare perioadă de management 2020;

1.	Predarea cântecului și dansului popular, și serate de dans în Miercurea –Ciuc, eveniment săptămânal	Miercurea Ciuc	Luna Ianuarie - Decembrie
2.	Spectacol cu titlul Góbé farsang	Miercurea Ciuc, Ținutul Secuiesc, Ungaria	Ianuarie - Martie
3.	Spectacole: Hegyen innen – hegyen túl, Pöttöm Palkó, Ludas Matyi, Fészek nélkül – Bukovinai székelyek, Erdély.ma – Levelek Londonba	Miercurea Ciuc, Transilvania, Ungaria	Ianuarie - Decembrie
4.	Pregătirea noului spectacol cu titlul de muncă Elfeledett Gyergyó, cu regizorii Farkas Tamás, Farkas Ágnes	Miercurea Ciuc	Ianuarie - Martie
5.	Spectacol Góbé farsang	Miercurea Ciuc	13. Ianuarie
6.	Spectacol Góbé farsang	Miercurea Ciuc	27. Ianuarie
7.	Spectacol Góbé farsang	Miercurea Ciuc	28. Ianuarie
8.	Spectacol Góbé farsang	Miercurea Ciuc	29. Ianuarie
9.	Cursuri de pregătire profesională pentru corpul de dans în susținerea lui Radák János, Fekete Etelka	Miercurea Ciuc	Februarie

10.	Spectacol Góbé farsang	Miercurea Ciuc	03. Februarie
11.	Spectacol Góbé farsang	Miercurea Ciuc	10. Februarie
12.	Spectacol Góbé farsang	Odorheiu Secuiesc	11. Februarie
13.	Spectacol Góbé farsang	Miercurea Ciuc	12 Februarie
14.	Spectacol Góbé farsang	Miercurea Ciuc	13. Februarie
15.	Spectacol Fészek nélkül – Bukovinai székelyek	Budapest	15. Februarie
16.	Spectacol Góbé farsang	Budapest	16. Februarie
17.	Spectacol Góbé farsang	Budapest	16. Februarie
18.	Spectacol Góbé farsang	Óbuda	17. Februarie
19.	Spectacol Góbé farsang	Rétság	18. Februarie
20.	Spectacol Fészek nélkül – Bukovinai székelyek	Bonyhád	20. Februarie
21.	Spectacol Góbé farsang	Környe	21. Februarie
22.	Conferința de presă a noului spectacol cu titlul de muncă Elfeledett Gyergyó și repetiție	Miercurea Ciuc	09. Martie
23.	Spectacol cu titlul de muncă Elfeledett Gyergyó	Remetea	11. Martie
24.	Premiera spectacolului cu titlul de muncă Elfeledett Gyergyó	Miercurea Ciuc	12. Martie
25.	Spectacol cu titlul de muncă Elfeledett Gyergyó	Miercurea Ciuc	13. Martie
26.	Spectacol de gală	Miercurea Ciuc	15. Martie
27.	Spectacol cu titlul de muncă Elfeledett Gyergyó	Miercurea Ciuc	18. Martie
28.	Spectacol cu titlul de muncă Elfeledett Gyergyó	Miercurea Ciuc	19. Martie
29.	Spectacol cu titlul de muncă Elfeledett Gyergyó	Miercurea Ciuc	20. Martie
30.	Spectacol cu titlul de muncă Elfeledett Gyergyó	Sfântu Gheorghe	30. Martie
31.	Spectacol cu titlul de muncă Elfeledett Gyergyó	Miercurea Ciuc, Transilvania, Ungaria	Martie - Decembrie
32.	Pregătirea noului spectacol cu titlul de muncă Spectacol folclor în susținerea lui Szabó László	Miercurea Ciuc	Aprilie - Iunie
33.	Cursuri de pregătire profesională pentru corpul de dans în susținerea lui Orza Călin	Miercurea Ciuc	Aprilie
34.	Spectacol cu titlul de muncă Elfeledett Gyergyó	Miercurea Ciuc	15. Aprilie
35.	Spectacol cu titlul de muncă Elfeledett Gyergyó	Miercurea Ciuc	21. Aprilie
36.	Spectacol cu titlul de muncă Elfeledett Gyergyó	Miercurea Ciuc	22. Aprilie
37.	Spectacol cu titlul de muncă Elfeledett Gyergyó	Miercurea Ciuc	23. Aprilie
38.	Spectacol cu titlul de muncă Elfeledett Gyergyó	Miercurea Ciuc	24. Aprilie
39.	Turneu	Transilvania, Ungaria	Mai
40.	Evenimentul Csúrdöngölő	Miercurea Ciuc	28. Mai
41.	Spectacolul de rusalii	Miercurea Ciuc	30. Mai
42.	Cursuri de pregătire profesională pentru corpul de dans în susținerea lui András Orsolya, Mihó Attila	Miercurea Ciuc	Iunie
43.	Premiera spectacolului cu titlul de muncă Spectacol folclor	Miercurea Ciuc	Iunie
44.	Spectacol cu titlul de muncă Spectacol folclor	Miercurea Ciuc, Transilvania, Ungaria	Iunie - Decembrie
45.	Turneu	Transilvania,	13. -20. Iunie

		Ungaria	
46.	Spectacolul Folclor	Győr	16. Iunie
47.	Festivalul Góbbé	Manchester	26. – 28. Iunie
48.	Ziua portului popular secuiesc	Miercurea Ciuc	03. Iulie
49.	Întâlnirea Celor O Mie de Fete Secuiene	Miercurea Ciuc	04. Iulie
50.	Spectacol de gală	Miercurea Ciuc	August
51.	Pregătirea spectacolului Erdély.ma – Levelek Londonba pentru evenimentul Întâlnirea Ansamblurilor de Dans Profesioniste Maghiare din Transilvania cu regizorul Diószegi László și cu dramaturgul Fazakas Mihály	Miercurea Ciuc	Septembrie
52.	Al 15.-lea Întâlnirea Ansamblurilor de Dans Profesioniste Maghiare din Transilvania	Miercurea Ciuc	15. – 18. Octombrie
53.	Al 23.-lea Întâlnirea Primașilor din Transilvania	Miercurea Ciuc	10.-13. Noiembrie
54.	Spectacol de gală cu ocazia inaugurării a 30 de ani de la înființarea Ansamblului Național Secuiesc Harghita	Miercurea Ciuc	Decembrie

4. Analiza programului minimal realizat.

Programul realizat a fost peste programul minimal propus, în total 137 spectacole- manifestări culturale din care 2 premiere, 34 serate de dans popular în Miercurea-Ciuc. Am organizat Festivalul Folcloric pentru copii “Csürdöngölő”, Festivalul celor 1000 de Fete Secuiene, Festivalul Primașilor din Ardeal, Ziua portului Secuiesc.

Programe propuse și realizate pentru perioada de management 2019 sunt:

Nr. crt.	Denumirea programului	Locul desfășurării	Data desfășurării
1.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	07.01.2019.
2.	Spectacol de Anul Nou	Miercurea Ciuc	12.01.2019.
3.	Spectacol de Anul Nou	Miercurea Ciuc	12.01.2019.
4.	Spectacol „Góbbé farsang”	Misentea	12.01.2019.
5.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	14.01.2019.
6.	Premier Góbbé farsang	Miercurea Ciuc	15.01.2019.
7.	Spectacol „Góbbé farsang”	Miercurea Ciuc	21.01.2019.
8.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	21.01.2019.
9.	Spectacol „Góbbé farsang”	Miercurea Ciuc	22.01.2019.
10.	Spectacol „Góbbé farsang”	Miercurea Ciuc	23.01.2019.
11.	Spectacol „Góbbé farsang”	Miercurea Ciuc	28.01.2019.
12.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	28.01.2019.
13.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	04.02.2019.
14.	Spectacol „Góbbé farsang”	Miercurea Ciuc	05.02.2019.
15.	Spectacol „Góbbé farsang”	Miercurea Ciuc	06.02.2019.
16.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	11.02.2019.
17.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	18.02.2019.
18.	Spectacol „Góbbé farsang”	Sfântu Gheorghe	19.02.2019.
19.	Spectacol „Góbbé farsang”	Remetea	24.02.2019.
20.	Spectacol „Góbbé farsang”	Miercurea Ciuc	04.03.2019.

21.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	04.03.2019.
22.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	11.03.2019.
23.	Spectacol folclor	Piatra Niergeș	15.03.2019.
24.	Spectacol folclor	Miercurea Ciuc	15.03.2019.
25.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	18.03.2019.
26.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	25.03.2019.
27.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	01.04.2019.
28.	Spectacolul „Kiáltó szó”	Miercurea Ciuc	02.04.2019.
29.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	08.04.2019.
30.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	15.04.2019.
31.	Spectacolul „Fészek nélkül – Bukovinai székelyek”	Siculeni	27.04.2019.
32.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	29.04.2019.
33.	Premier „Fészek nélkül – Bukovinai székelyek”	Miercurea Ciuc	30.04.2019.
34.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	06.05.2019.
35.	Spectacolul „Hegyen innen- hegyen túl”	Környe	10.05.2019.
36.	Spectacol folclor – Székely Fesztivál	Budapest	11.05.2019.
37.	Spectacol „Góbé farsang” – Székely Fesztivál	Budapest	11.05.2019.
38.	Spectacol „Erdély.ma – Levelek Londonba”	Budapest	12.05.2019.
39.	Spectacol „Erdély.ma – Levelek Londonba”	Vác	13.05.2019.
40.	Spectacolul „Hegyen innen- hegyen túl”	Biatorbágy	14.05.2019.
41.	Spectacol folclor	Miercurea Ciuc	17.05.2019.
42.	Spectacolul „Fészek nélkül – Bukovinai székelyek”	Miercurea Ciuc	20.05.2019.
43.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	20.05.2019.
44.	Spectacol folclor	Cristuru Secuiesc	24.05.2019.
45.	Spectacolul „Fészek nélkül – Bukovinai székelyek”	Miercurea Ciuc	27.05.2019.
46.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	27.05.2019.
47.	Spectacolul „Hegyen innen- hegyen túl”	Miercurea Ciuc	01.06.2019.
48.	Spectacol „Erdély.ma – Levelek Londonba”	Budapest	02.06.2019.
49.	Spectacolul „Pöttöm Palkó”	Miercurea Ciuc	03.06.2019.
50.	Spectacolul „Mundruc – Martin György emlékére”	Miercurea Ciuc	03.06.2019.
51.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	03.06.2019.
52.	Festivalul 32. Csúrdöngölő	Miercurea Ciuc	06.06.2019.
53.	Spectacolul „Hegyen innen- hegyen túl”	Miercurea Ciuc	07.06.2019.
54.	Spectacol „Erdély.ma – Levelek Londonba”	Miercurea Ciuc	08.06.2019.
55.	Spectacolul „Hegyen innen- hegyen túl”	Hajdúnánás	15.05.2019.
56.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	17.06.2019.
57.	Spectacolul „Pöttöm Palkó”	Baia Mare	20.06.2019.
58.	Spectacolul „Pöttöm Palkó”	Visk	21.06.2019.
59.	Spectacolul „Hegyen innen- hegyen túl”	Visk	22.06.2019.
60.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	24.06.2019.
61.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	01.07.2019.
62.	Spectacol folclor	Miercurea Ciuc	05.07.2019.

63.	Spectacol folclor	Miercurea Ciuc	06.07.2019.
64.	Spectacol folclor	Miercurea Nirajului	02.08.2019.
65.	Spectacol folclor	Miercurea Ciuc	04.08.2019.
66.	Spectacol folclor	Lunca de Jos	11.08.2019.
67.	Spectacol folclor	Cârța	15.08.2019.
68.	Spectacol „Góbé farsang”	Ciucsângeorgiu	16.08.2019.
69.	Spectacolul „Hegyen innen- hegyen túl”	Oroszlány	18.08.2019.
70.	Spectacolul „Hegyen innen- hegyen túl”	Makó	19.08.2019.
71.	Spectacol folclor	Makó	20.08.2019.
72.	Spectacol „Ludas Matyi”	Miercurea Ciuc	26.09.2019.
73.	Spectacol „Ludas Matyi”	Miercurea Ciuc	27.09.2019.
74.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	07.10.2019.
75.	Spectacol „Ludas Matyi”	Miercurea Ciuc	08.10.2019.
76.	Spectacol „Ludas Matyi”	Miercurea Ciuc	09.10.2019.
77.	Spectacol folclor	Miercurea Ciuc	10.10.2019.
78.	Spectacolul „Hegyen innen- hegyen túl”	Lăzarea	12.10.2019.
79.	Spectacol folclor	Tușnadu Nou	13.10.2019.
80.	Spectacol folclor	Cozmeni	13.10.2019.
81.	Spectacol folclor	Sâncrăieni	14.10.2019.
82.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	14.10.2019.
83.	Spectacol folclor	Tușnad	14.10.2019.
84.	Spectacol folclor	Ciucsângeorgiu	16.10.2019.
85.	Spectacol folclor	Sânmartin	16.10.2019.
86.	Spectacolul „Tiszta”	Miercurea Ciuc	17.10.2019.
87.	Spectacol folclor	Sândominic	19.10.2019.
88.	Spectacol folclor	Tomești	19.10.2019.
89.	Spectacolul „Népek tengere”	Miercurea Ciuc	20.10.2019.
90.	Spectacol folclor	Siculeni	20.10.2019.
91.	Spectacol folclor	Ciceu	20.10.2019.
92.	Spectacol folclor	Cârța	21.10.2019.
93.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	21.10.2019.
94.	Spectacol folclor	Dănești	21.10.2019.
95.	Spectacol folclor	Racu	22.10.2019.
96.	Spectacol folclor	Mihăileni	24.10.2019.
97.	Spectacol folclor	Frumoasa	24.10.2019.
98.	Spectacol folclor	Păuleni Ciuc	25.10.2019.
99.	Spectacol folclor	Leliceni	25.10.2019.
100.	Spectacol „Ludas Matyi”	Cetățuia	26.10.2019.
101.	Spectacol folclor	Plăieșii de Jos	27.10.2019.
102.	Spectacol folclor	Bancu	27.10.2019.
103.	Spectacol folclor	Armășeni	27.10.2019.
104.	Spectacol folclor	Odorheiu Secuiesc	28.10.2019.
105.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	28.10.2019.
106.	Spectacolul „Református hálaének népzenevel – Tímár Sára lemezbemutató koncert”	Miercurea Ciuc	29.10.2019.
107.	Spectacol folclor	Zetea	30.10.2019.

108.	Spectacol folclor	Vlăhița	30.10.2019.
109.	Spectacol folclor	Sânsimion	03.11.2019.
110.	Spectacol folclor	Sântimbru	03.11.2019.
111.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	04.11.2019.
112.	Spectacol „Ludas Matyi”	Miercurea Ciuc	04.11.2019.
113.	Spectacol „Ludas Matyi”	Brașov	05.11.2019.
114.	Spectacol „Ludas Matyi”	Brașov	05.11.2019.
115.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	11.11.2019.
116.	Festivalul Primașilor – Lajtha László erdélyi népzenei gyűjtései	Miercurea Ciuc	13.11.2019.
117.	Festivalul Primașilor – Spectacol de Gală	Miercurea Ciuc	14.11.2019.
118.	Festivalul Primașilor – Dédapáink székely zenéje	Miercurea Ciuc	15.11.2019.
119.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	18.11.2019.
120.	Spectacolul „Vallomások”	Miercurea Ciuc	19.11.2019.
121.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	25.11.2019.
122.	Spectacol „Erdély.ma – Levelek Londonba”	Budapest	29.11.2019.
123.	Spectacol „Erdély.ma – Levelek Londonba”	Budapest	30.11.2019.
124.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	02.12.2019.
125.	Spectacol „Ludas Matyi”	Miercurea Ciuc	04.12.2019.
126.	Spectacol „Ludas Matyi”	Miercurea Ciuc	04.12.2019.
127.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	09.12.2019.
128.	Spectacol „Ludas Matyi”	Sândominic	14.12.2019.
129.	Spectacol „Ludas Matyi”	Bălan	15.12.2019.
130.	Serate de dans popular	Miercurea Ciuc	16.12.2019.
131.	Spectacolul „Fészek nélkül – Bukovinai székelyek”	Miercurea Ciuc	18.12.2019.
132.	Spectacolul „Fészek nélkül – Bukovinai székelyek”	Miercurea Ciuc	19.12.2019.
133.	Spectacol „Ludas Matyi”	Borsec	20.12.2019.
134.	Spectacol folclor	Miercurea Ciuc	20.12.2019.

András Mihály
Director

Președintele ședinței
ÁBRAHÁM ELŐD-LAJOS

Contrasemnează pentru legalitate –
Secretar general
WOHLFART RUDOLF

**Inițiat de
Szóke Domokos
viceprimar**

**Verificat
György Piroska - șef serviciu**

**Director executiv
Gyenge Áron**

Vizat juridic

**Elaborat/redactat
Prigye Kinga - șef birou**